

Федеральное агентство по образованию
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Рабочая тетрадь
по курсу

«Введение
в педагогическую деятельность»

Ф.И.О. студента _____

Факультет _____

Курс 1 _____

Группа _____

Рязань 2009

ББК 74.00я73

Р13

Печатается по решению редакционно-издательского совета государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина» в соответствии с планом изданий на 2009 год.

Рецензент: *В.А. Фадеев*, канд. пед. наук, проф. (РГУ имени С.А. Есенина)

Р13 **Рабочая** тетрадь по курсу «Введение в педагогическую деятельность» / авт.-сост. Л.К. Гребенкина, Т.В. Ганина, Н.В. Мартишина ; Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина. — 2-е изд., испр. и доп. — Рязань, 2009. — 52 с.

В Рабочей тетради в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального педагогического образования представлены материалы, способствующие усвоению знаний и активизации учебно-познавательной творческой деятельности студентов под руководством преподавателей, а также в процессе их самостоятельной работы в условиях перехода на многоуровневое образование.

Работа предназначена для студентов и преподавателей педагогических учебных заведений.

педагогическая деятельность, педагогическая профессия, общая и профессиональная культура педагога, требования Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования к личности и профессиональной компетентности педагога, профессионально-личностное становление и развитие педагога, двухуровневое образование, бакалавр, магистр.

ББК 74.00 я 73

© Л.К. Гребенкина, Т.В. Ганина, Н.В. Мартишина, авт.-сост., 2009

© Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Рязанский государственный университет
имени С.А. Есенина», 2009

Слово к студенту

Уважаемый первокурсник! Вам предлагается рабочая тетрадь по курсу «Введение в педагогическую деятельность», открывающая путь к будущей педагогической профессии. С этого курса начинается изучение педагогических дисциплин в вузе, которые обеспечивают профессиональную подготовку к педагогической деятельности в образовательных учреждениях.

Цель курса: формирование общепрофессиональной педагогической компетентности, развитие интереса к будущей педагогической профессии, помощь в адаптации к условиям вузовской жизни и учебно-воспитательному процессу, знакомство с системой научно-исследовательской и самостоятельной работы.

Конкретными **задачами курса** являются:

- усвоение основных знаний о профессии педагога, гуманистической, культурологической направленности и творческом характере его деятельности, о путях профессиональной подготовки;
- осмысление профессиограммы и модели личности современного педагога-воспитателя, ее профессионального самообразования и самовоспитания;
- развитие основных умений учебно-познавательной, научно-исследовательской, самостоятельной творческой деятельности;
- овладение умениями рефлексивной деятельности и приёмами коллективного анализа и самоанализа, оценки и самооценки;
- знакомство с основами прогнозирования, проектирования, моделирования, конструирования педагогических ситуаций и решения педагогических задач;
- формирование элементов педагогической техники.

Основные цели, задачи, содержание учебной дисциплины разработаны на основе дидактических единиц Государственного образовательного стандарта высшего профессионального педагогического образования и его требований к знаниям и умениям педагогической подготовки будущего педагога.

Содержание курса: общая характеристика профессиональной педагогической деятельности и ее гуманистический характер; требования Государственного образовательного стандарта к личности и профессиональной компетентности педагога; общая и профессиональная культура педагога; мастерство и творчество в педагогической деятельности; профессионально-личностное становление и развитие педагога; самосовершенствование будущего педагога.

Важную роль в курсе «Введение в педагогическую деятельность» играет национально-региональный компонент, предусматривающий знакомство со

структурой и особенностями развития образовательной системы Рязани и Рязанской области. Национально-региональный подход способствует созданию ситуации широкого выбора содержания образования с учетом потребностей развития личности, общего контекста культурного развития региона.

Структура курса состоит из трех взаимосвязанных модулей (современное образование и педагогическая деятельность, личность педагога и его профессиональная компетентность, профессиональная подготовка педагога, его самовоспитание и самообразование), каждый из которых включает дополнительную информацию по организации учебной и научной деятельности студентов, а также хрестоматийный материал для самостоятельной работы.

Курс разработан на основе методологических подходов: гуманистического, культурологического, аксеологического, личностно ориентированного, творческого, субъектного, системно-деятельностного, технологического и др.

Учебные занятия включают элементы рефлексивной деятельности, коллективные, групповые и индивидуальные творческие задания, различные тестовые методики.

Рабочая тетрадь поможет Вам в получении информации об основных направлениях педагогической деятельности, осмыслении педагогических понятий, формировании педагогической позиции и культуры учебного труда; в применении активных методов обучения в ходе лекций, семинарских и практических занятий, а также во внеаудиторное время. Поощряется самостоятельное изучение различных источников информации, использование мультимедиа, а также опыта педагогов-новаторов, лауреатов конкурса «Учитель года», творчески работающих учителей школ Российской Федерации, Рязанской области и города Рязани.

Мы предлагаем Вам творчески использовать рекомендации рабочей тетради, на ее основе разработать программу самосовершенствования, которая поможет в раскрытии Вашей индивидуальности, в развитии профессиональных способностей и качеств.

Деятельность каждого студента оценивается комплексно. Преподаватели используют модульно-рейтинговую систему контроля и оценки знаний и умений. По итогам изучения учебного курса выставляется зачет.

Желаем успешной работы!

Перечень основных знаний и умений, которыми должен овладеть студент

По итогам изучения курса следует овладеть основами ключевых педагогических компетенций (знать, уметь, владеть):

- информационной,
- коммуникативной,
- организаторской (по видам деятельности),
- исследовательской,
- рефлексивной и др.;

знать:

- основные понятия и идеи курса;
- сущность, содержание и многообразие видов педагогической деятельности учителя;
- гуманистическую, культурологическую направленность и творческий характер педагогической деятельности;
- общественную значимость профессии учителя, ее ценностные характеристики;
- содержание модели личности учителя как основы профессионального идеала;
- пути формирования педагогической культуры учителя;
- сущность и значимость педагогического общения;
- этапы становления и развития личности будущего педагога;
- особенности научной организации труда учителя;
- пути повышения квалификации учителя;
- основы самосовершенствования личности педагога;

уметь:

- слушать и конспектировать лекции;
- включаться в обсуждение педагогических проблем (диалог, полилог);
- отстаивать профессиональную позицию;
- пользоваться понятийным аппаратом;
- составлять и оформлять планы, конспекты, тезисы;
- выполнять творческие задания, создавать и защищать проекты, готовить презентации;
- составлять программу профессионального самовоспитания и самообразования;
- отбирать дополнительную литературу по теме или проблеме, работать с алфавитным и систематическим каталогами;

обладать:

- профессиональной направленностью (культура научно-педагогического мышления, интерес к профессии учителя, педагогическое призвание,

педагогический долг и ответственность, самоотверженность, педагогический такт и др.);

— качествами личности (физическое и психическое здоровье, гражданская ответственность и социальная активность, любовь к детям, подлинная интеллигентность, духовно-нравственная культура, высокий профессионализм, готовность к созданию новых ценностей, принятие творческих решений, потребность в самообразовании и готовность к нему и др.);

— способностями (дидактические, организаторские, коммуникативные, творческие, рефлексивные, перцептивные, научно-исследовательские и др.).

Рекомендации по самостоятельной работе

Уважаемый первокурсник! Авторы Рабочей тетради предлагают Вам следующие правила самостоятельной учебно-познавательной творческой деятельности:

1. Во время лекции внимательно слушайте, анализируйте и отбирайте необходимую информацию по каждому учебному вопросу и фиксируйте ее; четко и быстро выполняйте все задания преподавателя, делая записи.

2. В Рабочую тетрадь заносите определения понятий, раскрывайте основные идеи в виде схем, таблиц, развернутых планов, кратких тезисов, логических цепочек, опорных сигналов.

3. При самостоятельной работе после лекции выполняйте творческие задания, отвечайте на вопросы, изучайте рекомендуемую литературу.

4. При подготовке к семинарским и практическим занятиям конспектируйте необходимые материалы, сведения, цифры и факты из документов, книг, статей, периодической печати.

5. Своевременно готовьте доклады, сообщения, творческие задания по теме занятия.

6. Во время семинара или практического занятия активно участвуйте в обсуждении темы, в подготовке и проведении коллективных творческих видов деятельности.

7. Обращайте внимание на контрольные вопросы и задания.

8. Участвуйте в разработке и защите творческих, инновационных проектов.

9. Участвуйте в конкурсах профессионального мастерства (университетский конкурс и конкурс защиты профессий).

10. Участвуйте в студенческих научно-практических конференциях.

Технологическая карта по модульной программе (дисциплине)

«Введение в педагогическую деятельность»

Всего — 36 часов, из них: аудиторная работа — 18 часов (лекций — 10 часов, семинарских и практических занятий — 8 часов), самостоятельная работа — 18 часов.

<i>№ п/п</i>	<i>Название модулей (разделов дисциплины)</i>	<i>Вид контроля, содержание</i>	<i>Возможное количество баллов</i>	<i>Контр. сроки</i>	<i>Максималь- ное количе- ство баллов по модулю</i>
1.	Современное образование и педагогическая деятельность	Текущий контроль: – посещение лекций, – работа на семинарских и практических занятиях, – заполнение рабочей тетради, – аудиторная контрольная работа № 1.	21 1 7 7 6	30 октября	21 1 7 7 6
2.	Личность педагога и его профессиональная компетентность	Текущий контроль: – посещение лекций, – работа на семинарских и практических занятиях, – заполнение рабочей тетради, – аудиторная контрольная работа № 2.	21 1 7 7 6	30 ноября	22 2 7 7 6
3.	Профессиональная подготовка педагога, его самовоспитание и самообразование	Текущий контроль: – посещение лекций, – работа на семинарских и практических занятиях, – заполнение рабочей тетради, – творческая работа, – тестирование.	34 1 7 7 9 10	30 декабря	42 2 14 7 9 10
Итого			76		85
		Промежуточный контроль (экзаменационная сессия) зачет	15	30 января	15
Всего			91		100

Условный перевод в традиционную пятибалльную систему оценивания:

- оценка «5» (отлично) — 80—85 баллов,
- оценка «4» (хорошо) — 60—79 баллов,
- оценка «3» (удовлетворительно) — 40—59 баллов.

Примечание. Преподаватель имеет право выставять поощрительные баллы за качество выполненных работ, творческую активность и др. При полученных 100 и более баллов зачет выставляется «автоматом».

Примерный тематический план

№ п/п	Тема	Всего	В том числе аудиторных				Само- стоят. работа
			всего	лекция	семи- нар	практ. занятие	
1.	Общая характеристика профессиональной педагогической деятельности и ее гуманистический характер	4	2	2			2
2.	Сущность и многообразие видов педагогической деятельности	3	2		2		1
3.	Личность современного педагога-профессионала	3	2	2			1
4.	Требования к личности и профессиональной компетентности педагога (Государственный образовательный стандарт)	4	2		2		2
5.	Общая и профессиональная культура учителя	3	2	2			1
6.	Профессионально-личностное становление и развитие педагога	3	2	2			1
7.	Самосовершенствование будущего педагога	4	2	2			2
8.	Самовоспитание и самообразование будущего педагога	4	2		2		2
9.	Мастерство и творчество в педагогической деятельности	4				2	2
10.	Заполнение рабочих тетрадей, выполнение творческих заданий	4					4
Итого		36	18	10	6	2	18

Лекционные занятия

Л е к ц и я 1

Тема: Общая характеристика профессиональной педагогической деятельности и ее гуманистический характер

Должность учителя настолько превосходна, как никакая другая под солнцем.

Я.А. Коменский

Цели: уяснение основных понятий и идей темы; осознание ведущей роли педагога и его деятельности в развитии образования и культуры общества.

Опорная схема лекции

1. Профессия педагога и ее роль в современном обществе.

1.1. Основные идеи темы.

Учитель — древнейшая профессия на земле. Он осуществляет связь между поколениями, способствует развитию воспитания, образования и культуры общества.

Педагогическая деятельность вечна. Сферой педагогической деятельности является образование. Образование отражает экономическое, социокультурное и духовное развитие общества, приобщает человека к ценностям культуры. Ученые выделяют следующие функции педагогической деятельности: диагностическую, ориентационно-прогностическую, конструктивно-проектировочную, организаторскую, информационно-объяснительную, коммуникативно-стимулирующую, рефлексивную, аналитико-оценочную, исследовательскую, творческую и др.

Трудом учителя создается величайшая ценность на земле — человек, его личность. Учитель продолжает себя в своих учениках, он продолжает жить и трудиться вместе с ними.

Педагогическая профессия самая благородная и интересная, самая сложная и радостная, самая гуманная и творческая. Ни одна профессия не дает такого всестороннего развития для человека, как профессия учителя. Меняется общество — меняются требования к учителю. Педагогическая профессия требует призвания, разносторонних знаний и умений, любви к детям и к своему делу. Учитель учится всю жизнь.

В современных условиях педагогическая деятельность должна быть направлена на обучение, воспитание и развитие личности каждого ребенка.

1.2. Дайте определение следующим понятиям:

профессия _____

специальность _____

педагог _____

учитель _____

педагогическая деятельность _____

гуманистическая направленность _____

образование _____

воспитание _____

обучение _____

развитие _____

—
Запишите другие определения по данной теме:

1.3. Спектр педагогических специальностей.

На основе изученной литературы и личного опыта составьте перечень педагогических специальностей и административных должностей конкретного учебно-образовательного учреждения, например, школы, в которой Вы учились:

1.4. Основные функции педагогической профессии.

Выделите на основе информации преподавателя, рекомендуемой литературы и личного опыта функции современного педагога:

2. Педагогическая деятельность, ее сущность и гуманистическая направленность.

2.1. Сферы, структура и виды педагогической деятельности:

2.2. Мотивация выбора педагогической деятельности.

Какие мотивы выбора педагогической деятельности Вам известны из литературы и личного опыта? Перечислите.

2.3. В чем, на Ваш взгляд, заключается гуманистическая направленность педагогической деятельности?

2.4. Запишите главные ценностные характеристики педагогической деятельности.

2.5. Объясните следующие высказывания:

Учить детей — дело необходимое, но следует понять, что ведь полезно и нам самим учиться у детей. (М. Горький)

Л е к ц и я 2

Тема: Личность современного педагога-профессионала

Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель.

Л.Н. Толстой

Цели: уяснение основных понятий и идей темы; осознание значимости и зависимости деятельности педагога от его профессиональной компетентности и личностных качеств.

Опорная схема лекции

1. Требования Государственного образовательного стандарта к личности и профессиональной компетентности специалиста.

1.1. Основные идеи темы.

Учитель — субъект педагогической деятельности. Личность педагога проявляется в его социальной и профессиональной позиции. Педагог в зависимости от цели может занимать ролевые позиции информатора, друга, советчика, наставника, вдохновителя, руководителя, воспитателя и др.

Современный учитель — гуманист, профессионал, мастер своего дела. Он не только учит, но и творчески формирует личность ученика, утверждает человека в человеке. Педагог-гуманист исповедует человечность, активное человеколюбие, проявляемое в общении, в отношении к детям, их родителям, своим коллегам.

Профессионализм учителя — это качественная характеристика, включающая совокупность интегрированных фундаментальных знаний, обобщенных умений и способностей учителя, его личностных и профессионально значимых качеств, отражающих высокий уровень культуры, технологичности и мастерства учителя, творческий подход к организации педагогической деятельности и ее результативность, готовность к постоянному самосовершенствованию.

Профессиограмма учителя — это качественно-описательная модель, отражающая инвариантные, идеализированные параметры личности и профессиональной деятельности педагога. Профессиограмма — квалификационная характеристика, определяющая объем, соотношение и требования к профессиональным качествам, способностям, знаниям, умениям и навыкам специалиста.

Модель личности педагога-профессионала включает следующие компоненты: развитое педагогическое мышление; ценностные ориентиры и гуманистическую направленность; профессиональную компетентность; педагогические способности; личностные и профессиональные качества; сформирован-

ность эмоционально-чувственной сферы личности; творчество и мастерство, высокий уровень общей и педагогической культуры; владение инновационными технологиями; индивидуальный стиль; результативность деятельности; потребность в профессиональном росте.

1.2. Дайте определение следующим понятиям:

личность _____

профессионализм _____

профессиональная компетентность _____

педагогическое мастерство _____

педагогическое творчество _____

Государственный образовательный стандарт _____

знания

умения

навыки

способности

качества

Запишите другие определения по данной теме:

2. Профессиональные характеристики педагога.

2.1. Перечислите профессионально значимые характеристики современного педагога:

профессиональные знания _____

педагогические умения и навыки _____

профессионально значимые качества _____

2.2. Дайте определения следующим педагогическим способностям:

дидактические _____

организаторские _____

коммуникативные _____

творческие _____

рефлексивные _____

перцептивные _____

суггестивные _____

научно-исследовательские _____

Запишите другие педагогические способности:

2.3. Объясните следующие высказывания:

Те, у которых мы учимся, правильно называются нашими учителями, но не всякий, кто учит нас, заслуживает это имя. (В. Гёте)

Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель. Он — олицетворенный метод обучения, само воплощение принципа воспитания. (А. Дистервег)

Сделайте выводы по теме лекции:

Л е к ц и я 3

Тема: Общая и профессиональная культура учителя

В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.

А.П. Чехов

Цели: уяснение основных понятий и идей темы; осознание значения профессиональной культуры в жизни и деятельности педагога.

Опорная схема лекции

1. Культура, ее сущность и основные функции.

1.1. Основные идеи темы.

Воспитание и образование — важнейшие элементы духовной культуры общества. Человек — это объект и субъект культуры. Подлинная культура призвана формировать и развивать человека, совершенствовать и облагораживать его.

Общая культура и профессиональная культура взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Педагог — человек высокой культуры, ее носитель и творец культурных ценностей. Педагогическая культура учителя влияет на его педагогическую деятельность, на характер взаимоотношений с учащимися, их родителями и коллегами по работе.

Высшим уровнем развития внутренней культуры является духовность. Духовно-нравственная культура — основа педагогической культуры учителя.

В.А. Сухомлинский в своей книге «Рождение гражданина» писал, что «не один учитель не может быть универсальным воплощением всех достоинств. Но вместе с тем каждый должен быть частицей единого целого — источника интеллектуальной, моральной, эстетической, физической, психической и эмоциональной культуры».

1.2. Дайте определение следующим основным понятиям:

культура _____

Функции культуры:

информационная _____

познавательная _____

коммуникативная _____

Общая культура личности:

внутренняя культура _____

внешняя культура _____

профессиональная культура _____

педагогическая культура _____

Запишите другие определения по данной теме: _____

2. Педагогическая культура, ее основные компоненты.

2.1. Перечислите основные компоненты педагогической культуры.

2.2. Укажите и охарактеризуйте средства развития педагогической культуры.

2.3. Что, на Ваш взгляд, является самым действенным средством формирования и развития педагогической культуры? Аргументируйте свой ответ.

2.4. Объясните следующие высказывания:

Надо быть ясным умственно, чистым нравственно и опрятным физически.
(А.П. Чехов)

Манеры человека — это зеркало, в котором отражается портрет его.
(В. Гёте)

Сделайте выводы по теме лекции:

Л е к ц и я 4

Тема: Профессионально-личностное становление и развитие педагога

Учитель живёт до тех пор,
пока учится.

К.Д. Ушинский

Цели: уяснение ключевых понятий и идей темы, основных путей и способов овладения будущей педагогической профессией.

Опорная схема лекции

1. Непрерывное педагогическое образование. Пути овладения педагогической профессией.

1.1. Основные идеи темы.

Учитель учится всю жизнь. Непрерывное педагогическое образование рассматривают и как систему, и как достояние личности. Непрерывное педагогическое образование включает довузовское, вузовское и послевузовское образование, направленное на становление и самосовершенствование личности учителя. Структура педагогического образования характеризуется такими принципами, как целостность, преемственность, гибкость и вариативность, динамичность, прогностичность, адаптивность.

Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) под непрерывным педагогическим образованием понимает сознательную деятельность, протекающую как в рамках системы образования, так и за ее пределами в разные периоды жизни. Эта деятельность ориентирована на приобретение знаний, развитие всех сторон и способностей личности, включая умение учиться, и подготовку к исполнению разнообразных социальных и профессиональных обязанностей, а также к участию в социальном развитии как в масштабе страны, так и в масштабе всего мира.

В качестве функций непрерывного образования педагоги выделяют диагностическую, компенсаторную, адаптационную, познавательную, культурологическую и развивающую.

Цели и задачи непрерывного педагогического образования связаны с повышением общекультурной, научной и профессиональной подготовки будущего специалиста. Содержание высшего педагогического образования состоит из трех взаимосвязанных блоков: общекультурного, психолого-педагогического и предметного. Система многоуровневого непрерывного образования включает: общее высшее образование (2 года), бакалавриат (базовое высшее образование, 2 года), магистратуру (полное высшее педагогическое образование, 1—2 года), аспирантуру (повышение педагогической квалификации).

1.2. Дайте определение следующим понятиям:

становление _____

развитие _____

непрерывное педагогическое образование _____

Запишите другие определения по данной теме:

1.3. Запишите основные требования к организации умственной деятельности студента.

1.4. Перечислите основные виды научно-исследовательской работы студента.

2. Роль творчества и педагогического опыта в становлении и развитии личности учителя.

2.1. Какую роль, на Ваш взгляд, играет творчество и знание передового педагогического опыта в становлении личности будущего педагога?

2.2. Объясните следующие высказывания:

Едва ли есть высшее из наслаждений, как наслаждение творить. (Н.В. Гоголь)

Все радости жизни в творчестве. (Р. Роллан)

Сделайте выводы по теме лекции:

Л е к ц и я 5

Тема: Самосовершенствование будущего педагога

Самовоспитание — это не что-то вспомогательное в воспитании, а его фундамент. Никто не сможет воспитать человека, если он сам себя не воспитывает.

В. А. Сухомлинский

Цель: уяснение ключевых понятий и идей темы, основных путей и способов самосовершенствования будущего педагога.

Опорная схема лекции

1.1. Основные идеи темы.

Самосовершенствование личности педагога представляет целенаправленную, определенным образом осуществляемую познавательную деятельность по овладению общечеловеческим опытом, методологическими и специальными знаниями, профессиональными умениями и навыками, развитию личностных качеств, необходимых для повышения уровня профессиональной компетентности и соответственно педагогической деятельности учителя. Ведущими компонентами профессионального самосовершенствования являются самовоспитание, самообразование и саморазвитие.

Саморазвитие — важнейшая составляющая процесса подготовки и совершенствования специалиста. Программа саморазвития педагога направлена на достижение конкретных целей самообразования и самовоспитания с учетом требований профессии к человеку.

Организация профессионального самосовершенствования включает ряд этапов: самопознание, целеполагание, планирование, конструирование, реализация, самоконтроль, коррекция.

Когда педагогическая деятельность приобретает в глазах учителя личностную, глубоко осознанную ценность, тогда и проявляется потребность в самосовершенствовании, тогда и начинается процесс самовоспитания.

1.2. Дайте определение следующим понятиям:

самосовершенствование _____

самовоспитание _____

самообразование _____

саморазвитие _____

Запишите другие определения по данной теме: _____

1.2. На основе лекции и дополнительной литературы укажите средства профессионального самосовершенствования студента — будущего педагога.

1.3. Объясните следующие высказывания:

Учитель лишь до тех пор способен на самом деле воспитывать и образовывать, пока сам работает над своим собственным воспитанием и образованием. (А. Дистервег)

Только тот, кто сохранил в себе возможность во всякую минуту стать лицом к лицу со своей собственной душой, не отделяясь от неё никакими предубеждениями, никакою привычкою, — только тот способен идти по дороге самоусовершенствования и вести по ней других. (К.Д. Ушинский)

Сделайте выводы по теме лекции:

Семинарские и практические занятия

Семинар 1

Тема: Сущность и многообразие видов педагогической деятельности

Цели: овладение необходимыми знаниями и осознание значимости педагогической деятельности; развитие общей и профессиональной культуры студентов.

Формы проведения: полилог, диалог.

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогическая профессия и педагогическая деятельность.
2. Многообразие видов педагогической деятельности.
3. Гуманистическая направленность педагогической деятельности.
4. Личность педагога-гуманиста.

Подготовительная работа:

1. Проработайте и законспектируйте рекомендуемую литературу по теме (см. список литературы к соответствующей главе учебного пособия «Введение в педагогическую деятельность»).
2. Подготовьте доклады и сообщения по вопросам темы.
3. Посетите музей истории РГУ имени С.А. Есенина.
4. Подберите дополнительные сведения по вопросам семинара, подтверждающие основные идеи темы, из главы 3 «Педагогическая сокровищница (хрестоматия)» учебного пособия Л.К. Гребенкиной, Н.А. Жокиной, О.В. Еремкиной «Введение в педагогическую деятельность» (Рязань, 2009).

Творческие задания к семинару:

1. Подберите высказывания педагогов-классиков о школе, учителях и их деятельности.
2. Сформулируйте и запишите заповеди педагога-гуманиста.
3. Опишите опыт педагогической деятельности своей школы или учителя в сочинении по одной из тем (на выбор): «Учительские династии», «Школа, в которой я учился», «Мои учителя», «Моя первая учительница», «Мои родители — учителя» и др.

Для записей

Семинар 2

Тема: Требования к личности и профессиональной компетентности педагога, Государственный образовательный стандарт

Цели: уяснение основных понятий; формирование умений проектирования, моделирования, публичной защиты проекта, сотрудничества, оценки и самооценки.

Формы проведения: групповая работа, коллективное творческое дело.

Вопросы для обсуждения:

1. Профессия педагога и ее роль в современном обществе.
2. Профессиограмма современного педагога. Требования Государственного образовательного стандарта (ГОС) к личности и профессиональной компетентности специалиста
3. Компетентностная модель современного педагога.

Творческие задания к семинару:

1. Составьте список педагогических специальностей в соответствии с ГОС.
2. Разработайте модель личности педагога конкретной специальности (учитель истории, иностранного языка, математики и т.д.).

Подготовительная работа:

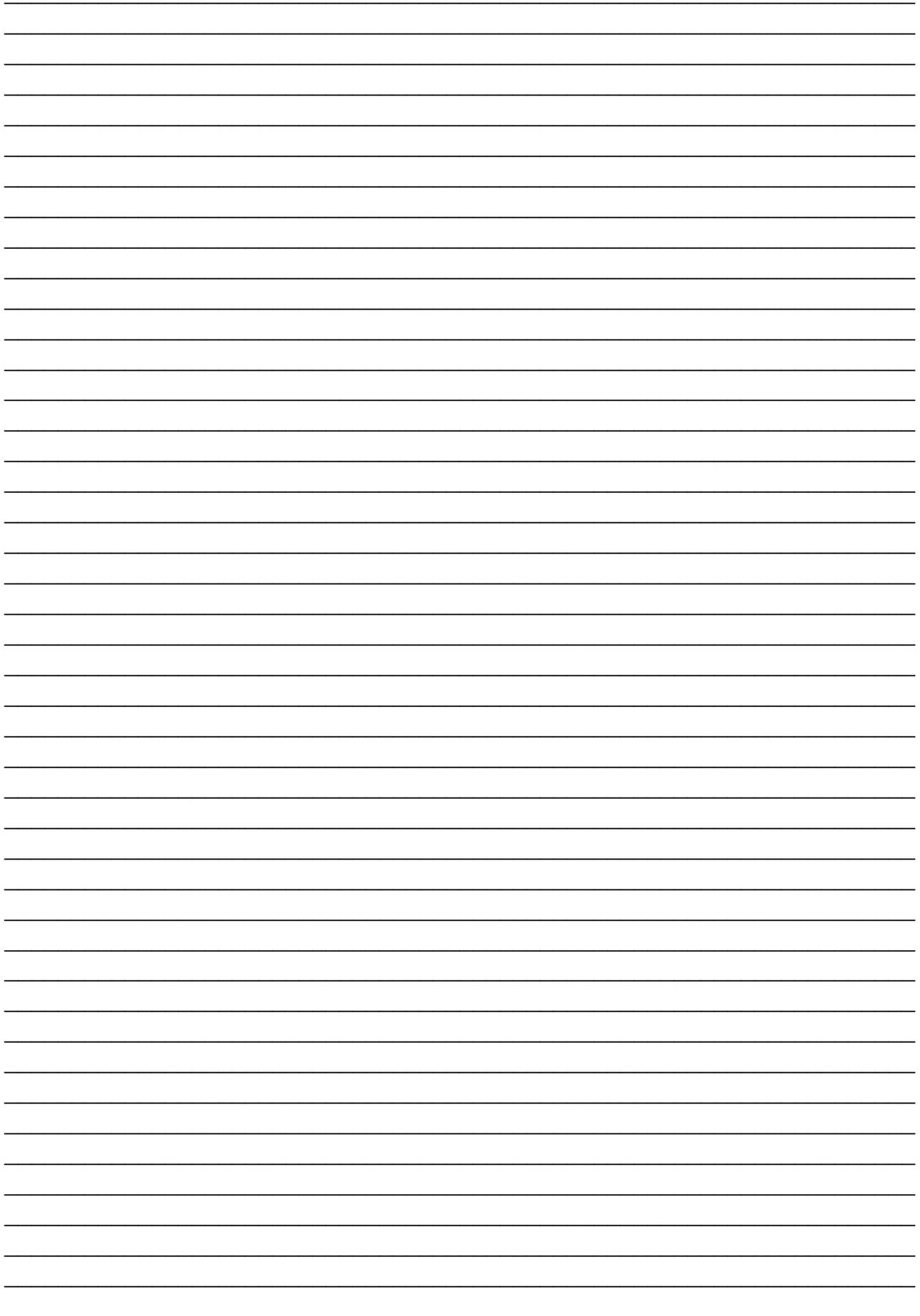
1. Изучите рекомендуемую литературу по теме (см. список литературы к соответствующей главе учебного пособия «Введение в педагогическую деятельность»).
2. Создайте микрогруппы и подготовьте творческое задание «Модель современного педагога (с учётом избранной специальности)».
3. Подберите дополнительные сведения по вопросам семинара, подтверждающие основные идеи темы, из главы 3 «Педагогическая сокровищница (хрестоматия)» учебного пособия Л.К. Гребенкиной, Н.А. Жокиной, О.В. Еремкиной «Введение в педагогическую деятельность» (Рязань, 2009).

Примерный план проведения занятия:

Защита и презентация выполненных творческих заданий.

Примечание. Возможно проведение занятия в форме блиц-игры с использованием учебного пособия Л.К. Гребенкиной, Н.А. Жокиной, О.В. Еремкиной «Введение в педагогическую деятельность» (Рязань, 2009. С. 108—110).

Для записей



Lined writing area consisting of multiple horizontal lines for text entry.

С е м и н а р 3

Тема: Самовоспитание и самообразование будущего педагога

Цели: закрепление основных понятий темы; развитие умений организации самообразовательной деятельности.

Формы проведения: дискуссия, практикум.

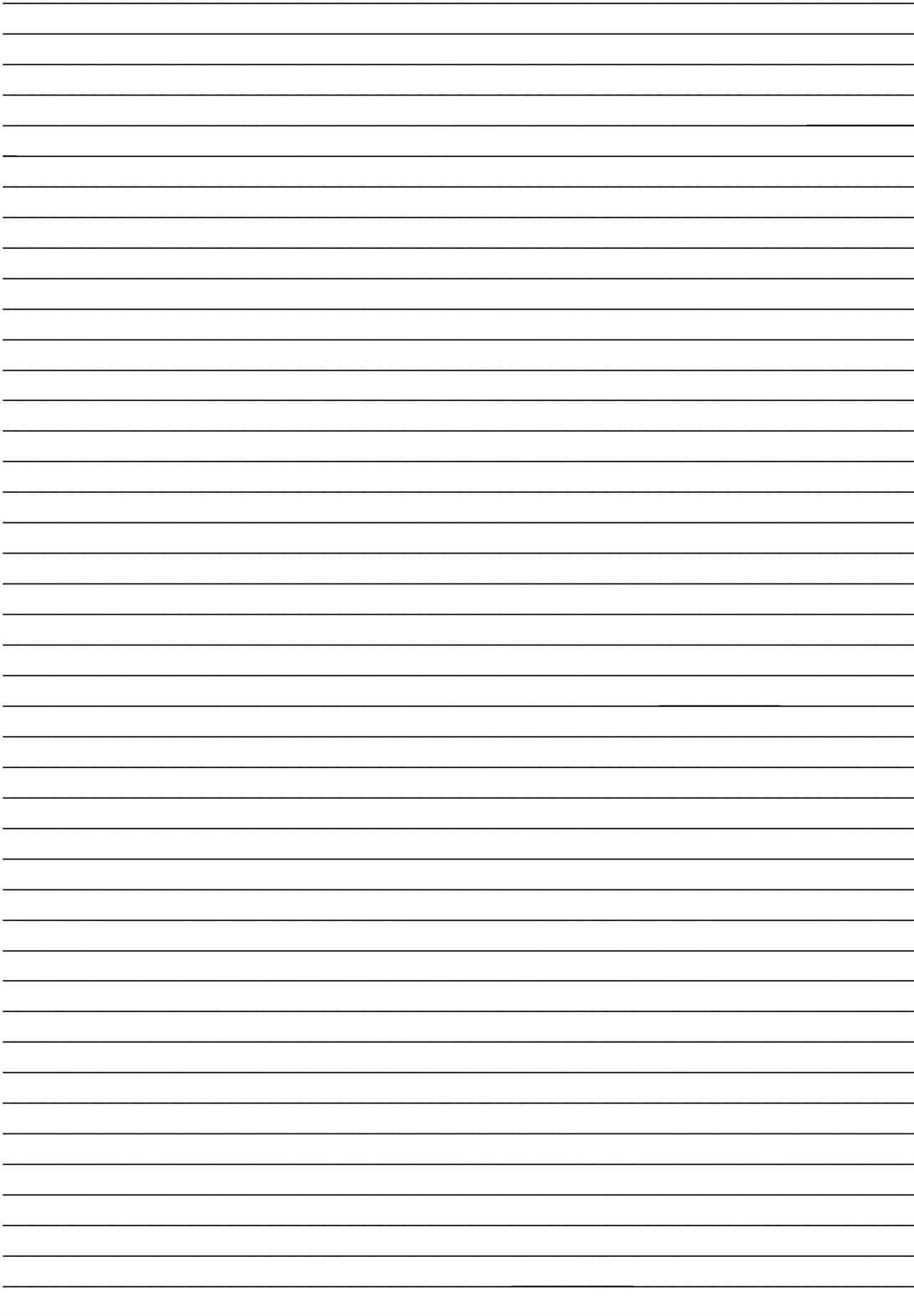
Вопросы для обсуждения:

1. Самовоспитание и самообразование как неотъемлемые составляющие профессионально-личностного становления и развития.
2. Пути, средства, методы профессионального самовоспитания и самообразования будущего педагога.
3. Обсуждение индивидуальных программ по саморазвитию личности.

Подготовительная работа:

1. Изучите рекомендуемую литературу (см. список литературы к соответствующей главе учебного пособия «Введение в педагогическую деятельность»).
2. Составьте индивидуальную программу профессионально-личностного самообразования, включающую: цель, задачи, пути, средства, методы самообразования, сроки исполнения.
3. Подберите дополнительные сведения по вопросам семинара, подтверждающие основные идеи темы, из главы 3 «Педагогическая сокровищница (хрестоматия)» учебного пособия Л.К. Гребенкиной, Н.А. Жокиной, О.В. Еремкиной «Введение в педагогическую деятельность» (Рязань, 2009).

Для записей



П р а к т и ч е с к о е з а н я т и е 1

Тема: Мастерство и творчество в педагогической деятельности

Цели: знакомство с опытом творческой деятельности педагогов; развитие творческих и организаторских способностей, умений проектирования и моделирования.

Формы проведения: диалог, элементы дискуссии и практикума, экскурсия.

Подготовительная работа:

1. Подберите высказывания о педагогическом мастерстве и педагогическом творчестве.
2. Посетите школы города, познакомьтесь с творческой лабораторией учителя.
3. Составьте проект творческой лаборатории учителя по специальности.
4. Подберите дополнительные сведения по вопросам семинара, подтверждающие основные идеи темы, из главы 3 «Педагогическая сокровищница (хрестоматия)» учебного пособия Л.К. Гребенкиной, Н.А. Жокиной, О.В. Еремкиной «Введение в педагогическую деятельность» (Рязань, 2009).

Примерный план проведения занятия:

1. Дискуссия по теме занятия.
2. Обсуждение составленных заранее проектов творческой лаборатории учителя по специальности.
3. Возможно проведение занятия на базе школы с целью знакомства с творческой лабораторией учителя-мастера, творчески работающего учителя.

Творческая лаборатория педагога

Банк идей	
Литература	

Периодическая печать	
Фильмотека, видеотека, фонотека	
Наглядный и демонстрационный материал	
Инновационный педагогический опыт	

Примечание. Возможен просмотр и обсуждение фрагмента из кинофильма «Доживем до понедельника» (урок истории в 9 классе).

Примерные вопросы для обсуждения:

1. В чем Вы видите проявление мастерства учителя истории И.С. Мельникова?
2. Были ли учителями в данном фрагменте допущены просчеты? Если «да», то какие? Можно ли было поступить в этой ситуации иначе?
3. Какие приемы и методы работы учителя истории И.С. Мельникова Вы хотели бы использовать в своей будущей педагогической деятельности?

Может быть использован любой другой фильм на педагогическую тематику.

Задание. Выполните упражнение «Напишите синквейн на педагогическую тему».

Синквейн — стихотворение, состоящее из пяти строк. В синквейне автор выражает свое отношение к проблеме. Порядок написания синквейна:

- 1-я строка — одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;
- 2-я строка — два прилагательных, характеризующих данное понятие;
- 3-я строка — три глагола, показывающих действие понятия;

*

* Данный пример взят из конкурсной работы 2003 года О.И. Тимониной (средняя школа № 54 г. Рязани) — победителя городского конкурса «Самый классный классный».

Практическое занятие 2

Тема: Основы библиотечного дела

Цели: знакомство с научной библиотекой вуза, ее фондами, организацией деятельности и правилами пользования. Выработка библиографических умений и умений создания личной библиотеки.

Формы занятий: лекция, экскурсия, практикум.

Занятия проводят работники библиотеки по собственному расписанию и следующему плану:

1. Библиотека как подразделение вуза.
2. Организация библиотеки, ее структура и деятельность.
3. Справочный аппарат, фонды. Библиотечные каталоги; классификация; картотеки.
4. Основы библиографии и библиографической работы.
5. Межбиблиотечный абонемент.
6. Правила пользования библиотекой.
7. Комплектование личной библиотеки.
8. Организация и ведение личной библиографической картотеки.

По итогам занятий в библиотеке проводится зачет.

Для записей

В качестве зачетного занятия можно рекомендовать проведение творческого дела — конкурс «Защита профессии».

Цели: формирование интереса к педагогической деятельности и развитие профессиональной направленности будущего педагога.

Задачи:

1. Проверить и оценить знания студентов по изучаемому курсу «Введение в педагогическую деятельность», степень усвоения ими основных педагогических понятий.
2. Выявить уровень сформированности умений самостоятельной, творческой и коллективной мыследеятельности.
3. Способствовать развитию педагогически значимых способностей (коммуникативных, организаторских, творческих и т. д.).

Конкурс «Защита профессии» может проводиться как внутри одной группы, так и между группами. В зависимости от этого вносятся коррективы в его подготовку и проведение.

Подготовительная работа:

1. Повторение теоретической части курса «Введение в педагогическую деятельность».
2. Разработка положений, программ, содержательного компонента и критериев оценки каждого мини-конкурса; выбор ответственных за оформление зала (музыкальное, художественно-графическое и т. д.).
3. Определение состава жюри.

Примерная программа конкурса может включать:

- конкурс «Выпуск педагогической газеты»;
- конкурс «Символы и эмблемы педагогической профессии»;
- библиотечный конкурс «Настольные книги педагога»;
- конкурс «Учитель, ты — эрудит!»;
- конкурс «Знакомые имена»;
- конкурс моделей творческой лаборатории современного педагога;
- домашнее задание — творческие выступления студентов, представляющие свою будущую профессию (сценические выступления).

Конкурс «Выпуск педагогической газеты»

Каждая учебная группа (команда) получает задание выпустить газету под названием «Что нового я узнал о профессии педагога и его деятельности?». Содержание газеты включает изречения педагогов, цитаты из педагогической литературы, интервью с преподавателями вуза, студентами разных факультетов, с учителями и учащимися школы, работниками образования и родителями, а также фотографии, вырезки из газет и журналов и т. д.

Критерии оценки: полнота информации, содержательность, разнообразие

жанров; оригинальность оформления.

Максимальная оценка — 5 баллов.

Конкурс «Символы и эмблемы педагогической профессии»

Участвуют по 3 человека от каждой команды. До начала конкурса дается задание изобразить на четверти листа ватмана эмблему-символ педагогической профессии и быть готовыми к ее защите на конкурсе.

Критерии оценки: соответствие изображения заданной теме, аргументированность, убедительность и оригинальность защиты.

Максимальная оценка — 5 баллов.

Время выступления — 3 минуты.

Библиотечный конкурс «Настольные книги педагога»

Участвуют по 3 человека от каждой команды. Студенты готовят выставку и проводят обзор представленных книг и других печатных материалов (журналы, газеты, буклеты и т.д.).

Время для обзора — 5 минут.

Критерии оценки: актуальность, содержание, творчество, правильность оформления выставки, культура выступления.

Максимальная оценка — 5 баллов.

Рекомендации: к выставке желательно подобрать эпитафию, придумать оригинальное название, подобрать разнообразный иллюстративный материал (фотографии, рисунки, мини-скульптуры и др.).

Примечание. Выставки могут быть тематическими, тематику, связанную с личностью педагога и педагогической деятельностью, определяет оргкомитет.

Данный конкурс может быть проведён в форме презентации книги о педагоге и педагогической деятельности.

Конкурс «Учитель, ты — эрудит!»

Участвуют по 2 человека от каждой команды. Предлагается письменно ответить на 25 вопросов по темам курса «Введение в педагогическую деятельность».

Критерии оценки: точность и правильность ответа.

Максимальная оценка — 5 баллов (0,2 балла за каждый правильный ответ).

Время — 10 минут.

Конкурс «Знакомые имена»

Участвуют по 2 человека от каждой команды, которым предстоит за 1 минуту дать максимальную информацию о педагогической деятельности и педагогических идеях одного из известных педагогов, например, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, А.С. Макаренко, Я. Корчака, В.А. Сухомлинского, Ш.А. Амонашвили, О.А. Казанского, В.А. Караковского и др.

Очередность выступления представителя команды и карточка с именем

педагога определяются по жребию.

Критерии оценки: глубина и точность информации, культура речи.

Максимальная оценка — 5 баллов.

Время выступления — 2 минуты.

Конкурс моделей творческой лаборатории современного педагога

Участвуют 3—5 человек от команды, которым предстоит разработать и представить проект творческой лаборатории современного педагога с учетом рекомендаций, предложенных в практическом занятии № 3.

Критерии оценки: соответствие требованиям, предъявляемым к современному педагогу, глубина содержания и разнообразие предложенных материалов, творчество, мастерство защиты.

Максимальная оценка — 5 баллов.

Время выступления — 5 минут.

Домашнее задание

Участвуют 10 человек от каждой команды при условии, если конкурс факультетский, или 5 человек, если конкурс является групповым.

Критерии оценки: соответствие выступления заданной теме, педагогическая направленность выступления, оригинальность предложенной композиции, сплоченность команды.

Максимальная оценка — 5 баллов.

Время на подготовку — 5 дней.

Время выступления — 5 минут.

Подведение итогов конкурса, награждение победителей.

Анализ и самоанализ проведенного коллективного творческого дела.

Критерии контроля и оценки усвоения содержания курса

1. Знание понятий и основных идей курса.
2. Усвоение требований Государственного образовательного стандарта к педагогической деятельности и личности учителя.
3. Знание сущности и содержания педагогической деятельности.
4. Владение умениями анализа и самоанализа, оценки и самооценки, составления программы профессионального самовоспитания и самообразования.
5. Умение отбирать литературу по теме и проблеме.
6. Выполнение контрольных работ по итогам 1 и 2 модулей.
7. Выполнение итогового тестирования.
8. Выполнение творческих заданий по итогам курса.
9. Активное участие во всех видах деятельности.
10. Грамотное, творческое заполнение Рабочей тетради по курсу.

Перечень основных понятий, необходимых для усвоения

Педагог; учитель; образование; обучение; воспитание; личность; педагогическая деятельность; профиограмма; профессиональная компетентность; модель личности; культура личности; педагогическая культура; гуманизм; гуманистическая направленность личности; гуманистическая направленность педагогической деятельности; знания, умения, навыки; качества личности; способности, педагогические способности; профессионально-личностное становление и развитие; профессиональное самовоспитание; профессиональное самообразование; педагогическое творчество; педагогическое мастерство.

Темы творческих заданий

1. Учитель — доверенное лицо общества в воспитании детей.
2. Гуманизм педагогики В.А. Сухомлинского.
3. Павлышская средняя школа В.А.Сухомлинского.
4. Я. Корчак — педагог-гуманист.
5. Л.Н.Толстой и его школа в Ясной Поляне.
6. Школа будущего рождается сегодня (о современных поисках и инновациях в школах России, города Рязани и Рязанской области).
7. Учитель вчера, сегодня, завтра (к динамике профессиональных функций).
8. Ш.А. Амонашвили о личности ребенка.
9. Педагоги-классики о профессии учителя.
10. Социальная ценность и гуманизм труда учителя.
11. Педагогическая деятельность как творчество.
12. Общая и педагогическая культура учителя.
13. Гуманистическая направленность личности учителя.
14. Духовно-нравственная культура учителя.
15. Искусство как средство развития духовности учителя.
16. А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинский о требованиях к личности учителя.
17. Учитель-мастер и его деятельность.
18. Профессиональное самосовершенствование личности педагога.
19. Саморазвитие личности учителя.
20. Самообразование будущего педагога.
21. Педагогическая карьера.
22. Культура умственного труда студента.
23. Составьте «Портрет современного учителя»:
 - фотография,
 - фамилия, имя, отчество,
 - звание (год, дата присвоения): отличник народного просвещения, заслуженный учитель России, народный учитель,
 - краткая биографическая справка, стаж педагогической деятельности,
 - учебный предмет и воспитательная работа,
 - краткая информация о школе (специализация, тип, количество учащихся и учителей, особенности учебно-воспитательного процесса),
 - классы, в которых работает учитель,

- качества личности учителя (ведущие качества, способности, умения, знания, кругозор),
- цели и задачи его педагогической деятельности,
- содержание авторской программы (ее особенности). Формы, методы, средства, педагогические технологии, разработанные или используемые учителем (как организует учебно-воспитательный процесс),
- мастерство учителя,
- главная особенность педагогического опыта учителя (главная идея, «изюминка»).

Вопросы к зачету

1. Профессия педагога и ее роль в современном обществе.
2. Сущность и структура педагогической деятельности.
3. Функции педагогической деятельности.
4. Гуманистическая направленность педагогической деятельности.
5. Педагоги-гуманисты. История и современность.
6. Личность современного педагога.
7. Общая и профессиональная культура педагога.
8. Профессиональная компетентность педагога.
9. Профессиограмма педагога.
10. Профессионально-педагогические качества личности учителя.
11. Педагогические способности учителя.
12. Основные компоненты модели личности учителя.
13. Непрерывное педагогическое образование.
14. Пути овладения педагогической профессией, педагогическая карьера.
15. Сущность профессионального самовоспитания.
16. Самообразовательная деятельность.
17. Методы и средства профессионального самовоспитания.
18. Программа саморазвития.
19. Сущность и основные компоненты творческой лаборатории педагога.
20. Творчество и мастерство педагога.
21. Культура умственного труда студента.
22. Самостоятельная и научно-исследовательская работа студента.
23. Требования Государственного образовательного стандарта к педагогической деятельности и личности педагога.

Список рекомендуемой литературы

1. Азаров, Ю.П. Искусство воспитывать [Текст]. — М., 1985.
2. Амонашаили, Ш.А. Единство цели [Текст]. — М., 1987.
3. Амонашвили, Ш.А. Как живете, дети? [Текст] — М., 1986.
4. Амонашвили, Ш.А. Здравствуйте, дети! [Текст] — М., 1996.
5. Анисимов, В.В. Общие основы педагогики [Текст] : учеб. для вузов. — М., 2006.

6. Байкова, Л.А. Педагогическое мастерство и педагогические технологии [Текст] / Л.А. Байкова [и др.] — М., 2000.
7. Введение в педагогическую деятельность [Текст] : учеб. пособие / А.С. Роботова [и др.] — М., 2004.
8. Введение в педагогическую деятельность [Текст] / В.А. Межериков, Т.А. Юзефовичус. — М., 2005.
9. Введение в педагогическую деятельность [Текст] : практикум : учеб.-метод. пособие / под ред. А.А. Орлова. — М., 2004.
10. Введение в специальность [Текст] / под ред. Л.И. Рувинского. — М., 1988.
11. Воробьев, Г.П. Школа будущего начинается сегодня [Текст]. — М., 1991.
12. Гончарова, Т.И. Когда учитель — властитель дум [Текст]. — М., 1991.
13. Гребенкина, Л.К. На каждый день [Текст] / Л.К. Гребенкина, Н.С. Анциперова. — Рязань, 1999.
14. Гребенкина, Л.К. Формирование профессионализма учителя в системе непрерывного педагогического образования [Текст]. — Рязань, 2006.
15. Гребенкина, Л.К. Введение в педагогическую деятельность [Текст] : учеб.-метод. пособие // Л.К. Гребенкина, Н.А. Жокина, О.В. Еремкина — Рязань, 2006.
16. Гребенкина, Л.К. Педагогика сотрудничества: вчера, сегодня, завтра [Текст] / Л.К. Гребенкина, Н.А. Копылова. — Рязань, 2008.
17. Грехнев, В.С. Культура педагогического общения [Текст]. — М., 1990.
18. Елканов, С.Б. Профессиональное самовоспитание учителя [Текст] : кн. для учителя. — М., 1986.
19. Закон РФ «Об образовании» [Текст]. — М., 1992.
20. Кан-Калик, В.А. Педагогическое творчество [Текст] / В.А. Кан-Калик, Н.Д. Никандров — М., 1990.
21. Конкурсы... Конкурсы... Конкурсы... [Текст] — Рязань, 2002.
22. Корчак, Я. Как любить детей [Текст]. — М., 1968.
23. Концепция модернизации российского образования до 2010 года [Текст]. — М., 2003.
24. Кузьмина, Н.В. Способности, одаренность, талант учителя [Текст]. — М., 1995.
25. Леви, В. Искусство быть собой [Текст]. — М., 1977.
26. Левина, М.Н. Технология профессионального педагогического образования [Текст] : учеб. пособие. — М., 2001.
27. Левитан, К.М. Основы педагогической деонтологии [Текст]. — М., 1994.
28. Леонтьев, А.А. Педагогическое общение [Текст]. — М., 1979.
29. Лихачев, Б.Т. Педагогика [Текст] : курс лекций. — М., 1993.
30. Львова, Ю.П. Творческая лаборатория учителя [Текст]. — М., 1992.
31. Мартишина, Н.В. Становление и развитие творческого потенциала педагога в системе непрерывного педагогического образования [Текст]. — Рязань, 2009.
32. Мудрик, А.В. Учитель: мастерство и вдохновение [Текст]. — М., 1986.
33. Мухин, М.И. Гуманизм педагогики В.А. Сухомлинского [Текст]. — М., 1994.

34. Основы педагогического мастерства [Текст] / под ред. А.И. Зязюна. — М., 1989.
35. Педагогика [Текст] : большая современная энциклопедия / сост. Е.С. Рапацевич. — Минск, 2005.
36. Педагогика профессионального образования [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е.П. Белозерцев [и др.] ; под ред. В.А. Сластёнина. — М., 2004.
37. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / под ред. Б.М. Бимбада. — М., 2003.
38. Путь к мастерству [Текст] : психолого-педагогический практикум. — Рязань, 2004.
39. Рерих, Н. О вечном... [Текст] — М., 1991.
40. Раченко, И.П. НОТ учителя [Текст]. — М., 1989.
41. Российская педагогическая энциклопедия [Текст] : 2 т. / гл. ред. В.В. Давыдов. — М., 1993 (Т. 1), 1999 (Т. 2).
42. Синица, И.Е. Педагогический такт и мастерство учителя [Текст]. — М., 1983.
43. Сластёнин, В.А. Педагогика [Текст] / В.А. Сластёнин [и др.]— М., 2005.
44. Сухомлинский, В.А. Разговор с молодым директором школы [Текст]. — М., 1973.
45. Сухомлинский, В.А. Павлышская школа [Текст]. — М., 1983.
46. Технология игровой деятельности [Текст]. — Рязань, 1995.
47. Умом и сердцем : мысли о воспитании [Текст]. — М., 1989.
48. Учитель года России [Текст] : офиц. информ. сб. — Рязань, 2005.

Рекомендуется использовать педагогические газеты и журналы: «Учительская газета», «Первое сентября», «Педагогический поиск», «Педагогика», «Народное образование», «Школа», «Директор школы», «Завуч», «Учитель», «Классный руководитель», «Воспитание школьников», «Студенчество. Диалоги о воспитании» и др.

Оглавление

Слово к студенту.....	3
Рекомендации по самостоятельной работе.....	6
Технологическая карта по модульной программе (дисциплине) «Введение в педагогическую деятельность».....	7
Примерный тематический план.....	8
Лекционные занятия.....	9
Семинарские и практические занятия.....	30
Критерии контроля и оценки усвоения содержания курса.....	45
Перечень основных понятий, необходимых для усвоения.....	46
Темы творческих заданий.....	46
Вопросы к зачету.....	47
Список рекомендуемой литературы.....	47

Для заметок

Учебное издание
Рабочая тетрадь
по курсу
«Введение в педагогическую деятельность»

Авторы-составители: *Гребенкина Лидия Константиновна*
Ганина Тамара Васильевна
Мартишина Нина Васильевна

Редактор *Т.Н. Свитнева*
Технический редактор *С.П. Новикова*

Подписано в печать 28.07.09. Поз. № 41. Бумага офсетная. Формат 60x84¹/₁₆.
Гарнитура Times New Roman. Печать трафаретная.
Усл. печ. л.3,02. Уч.-изд. л. 4,2. Тираж 100 экз. Заказ № 237

Рязанский государственный педагогический университет имени С.А. Есенина.
390000, г.Рязань, ул. Свободы, 46
Редакционный издательский центр РГУ имени С.А. Есенина
390023, г.Рязань, ул.Урицкого, 22